148952

Сказки старой бабушки

Contes de la vieille grand' mère

ДЛЯ Ф.-П.

POUR PIANO

Сергѣй Прокофьевъ

Serge Prokofieff.

СОЧ. 31.

OP. 31.

Propriétaires pour tous pays.

A. GUTHEIL

[S. et N. KOUSSEWITZKY]

MOSCOU-PARIS-BRUXELLES-LONDRES-NEW-YORK-BARCELONA-MADRID

Berlin-BREITKOPF & HÄRTEL-Leipzig.

Tous droits de reproduction, de traduction, de représentation et d'exécution publique réservés en tous pays.

Pour la France et ses Colonies: S.A. des Grandes Editions Musicales, Paris, 22 rue d'Anjou.

Pour l'Angleterre: The Russian Music Agency, London W. 1, 34 Percy Street.

Closed ... M 25 ... Copy 1.

Сказки старой бабушки.

Tous droits réservés.

Contes de la vieille grand'mère.

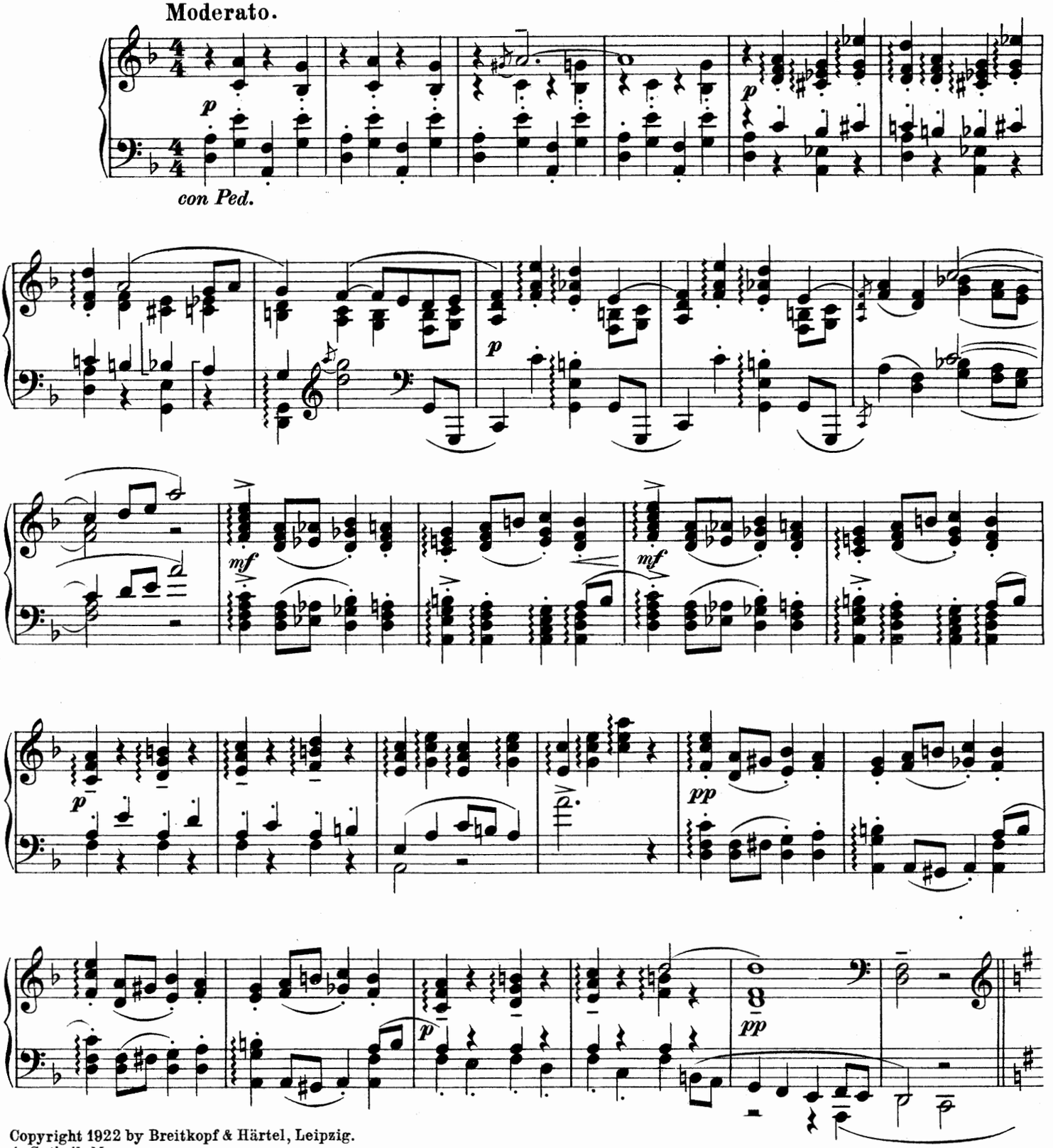
Иныя воспоминанія наполовину стерлись въ ея памяти, другія не сотрутся никогда.

1.

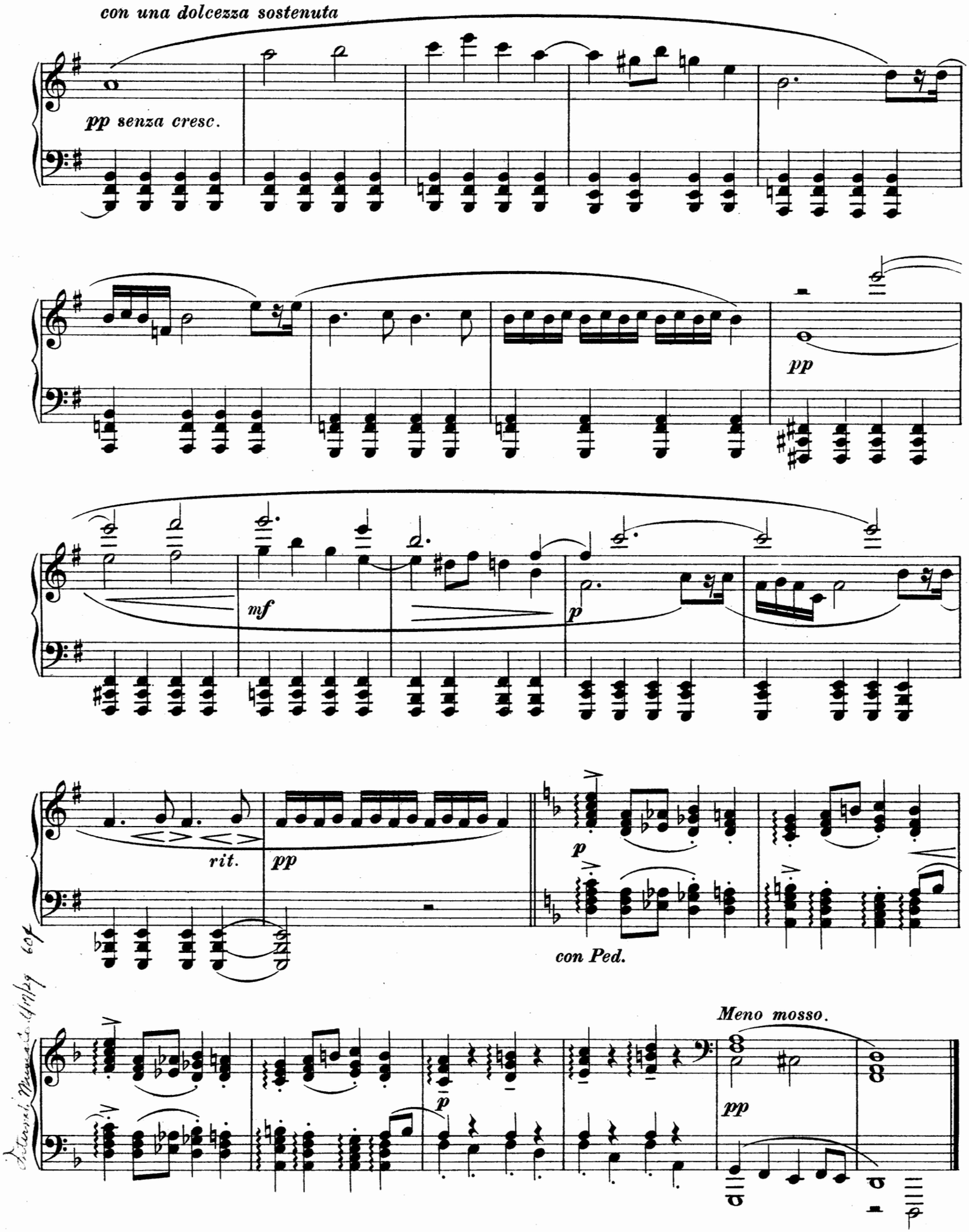
Сергѣй Прокофьевъ
Serge Prokofieff
1918
Edited by F. H. Schneider

Op. 31.

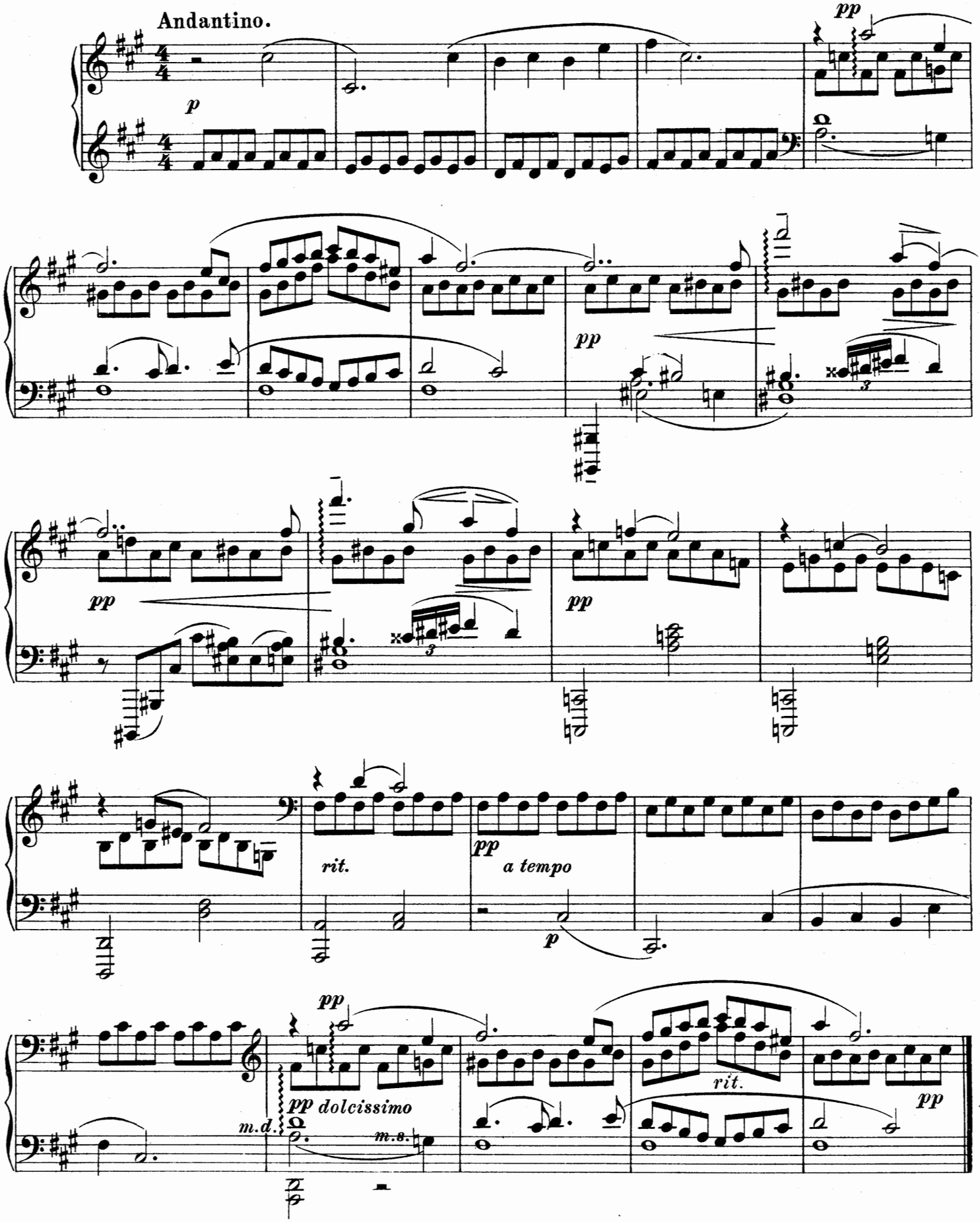
Moderato.



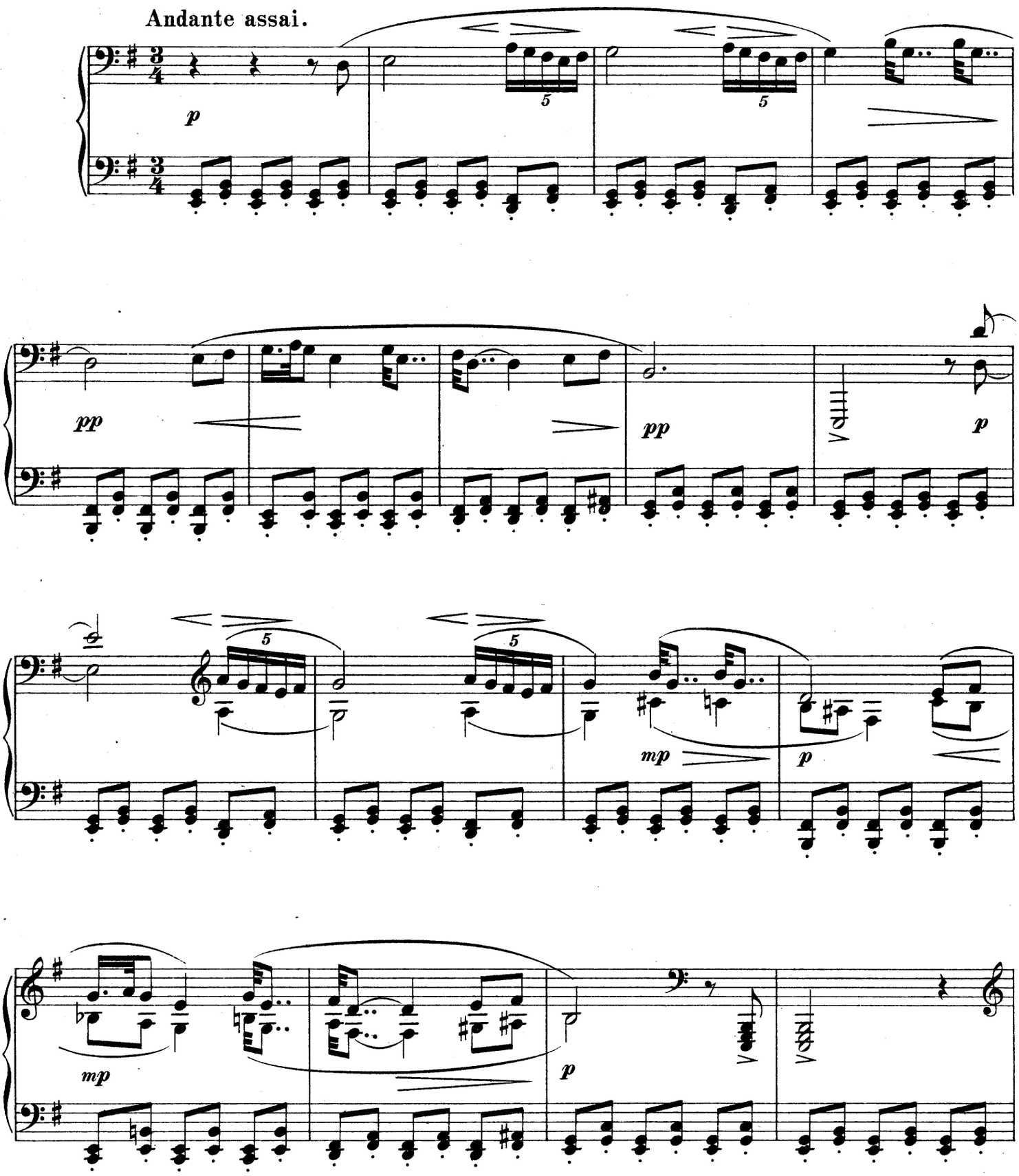
Copyright 1922 by Breitkopf & Härtel, Leipzig.
A. Gutheil, Moscou.
Breitkopf & Härtel, Leipzig-Berlin.
A. 10303 G.
Imprimerie de Breitkopf & Härtel, Leipzig.

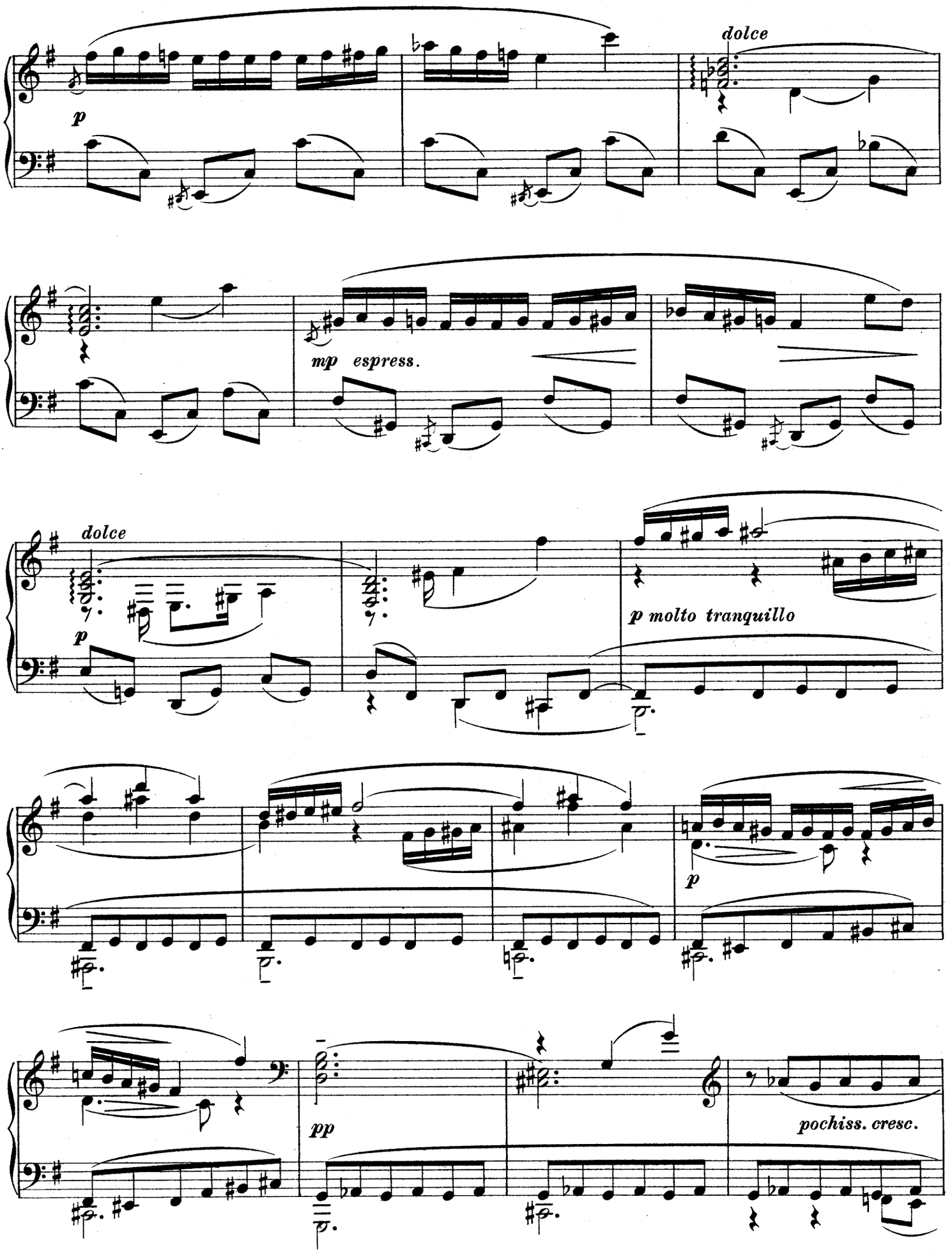

con una dolcezza sostenuta
pp senza cresc.
pp
mf
p
rit.
pp
p
con Ped.
Meno mosso.
pp

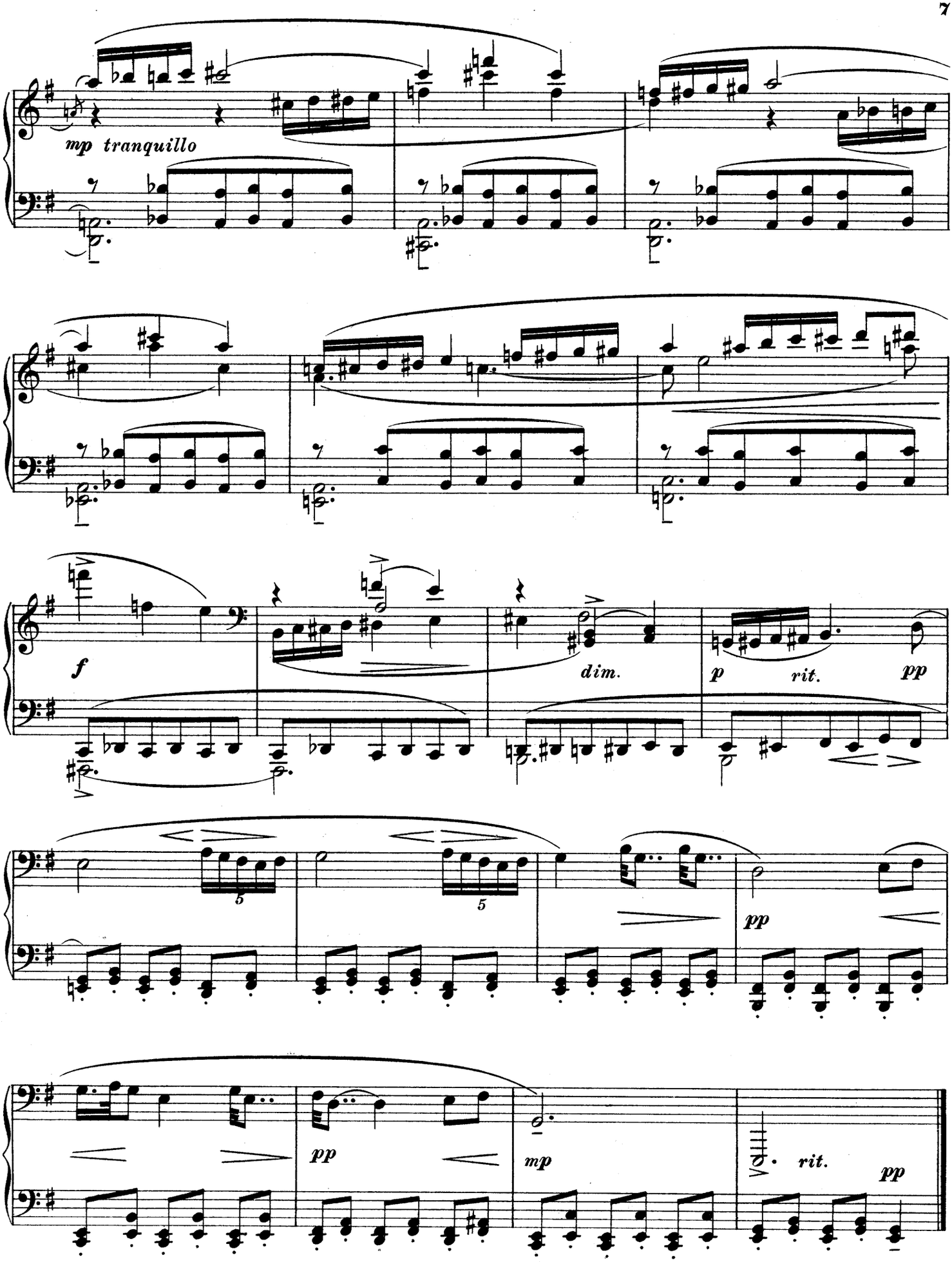
2.


Andantino.
p
pp
pp
pp
pp
rit.
pp
a tempo
p
pp
m.d.
pp dolcissimo
m.s.
rit.
pp

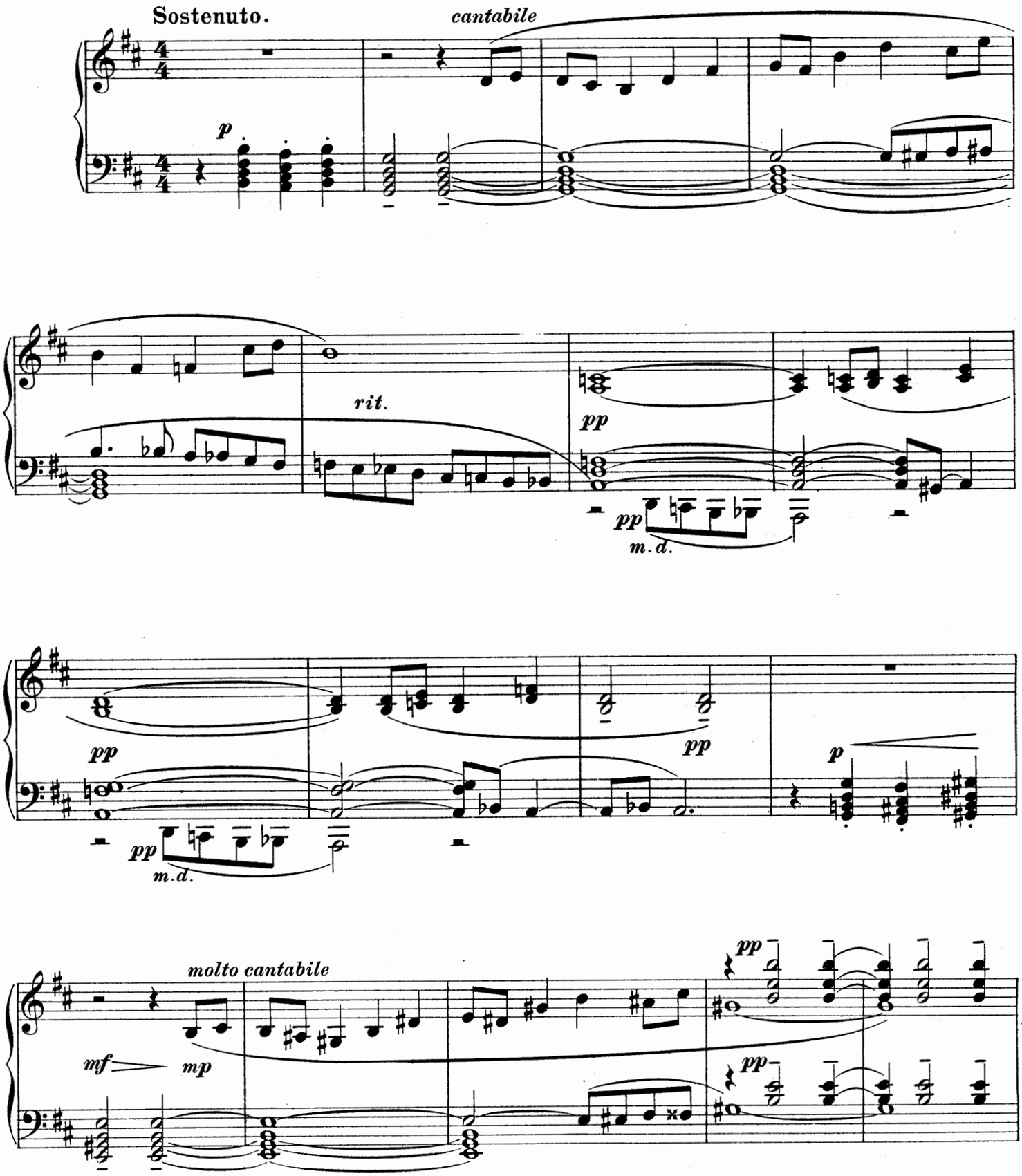
3.

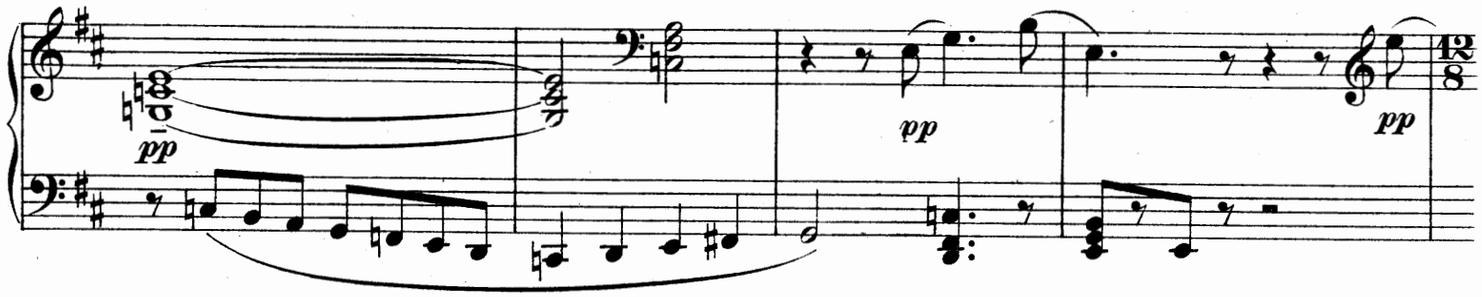



dolce
p
mp espress.
dolce
p
p molto tranquillo
p
pp
pochiss. cresc.

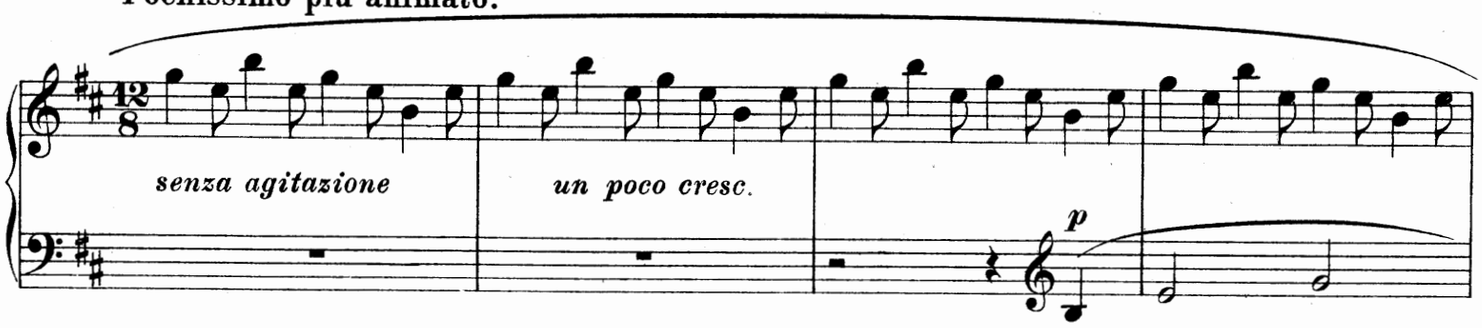

mp tranquillo
f
dim.
p
rit.
pp
5
5
pp
pp
mp
rit.
pp

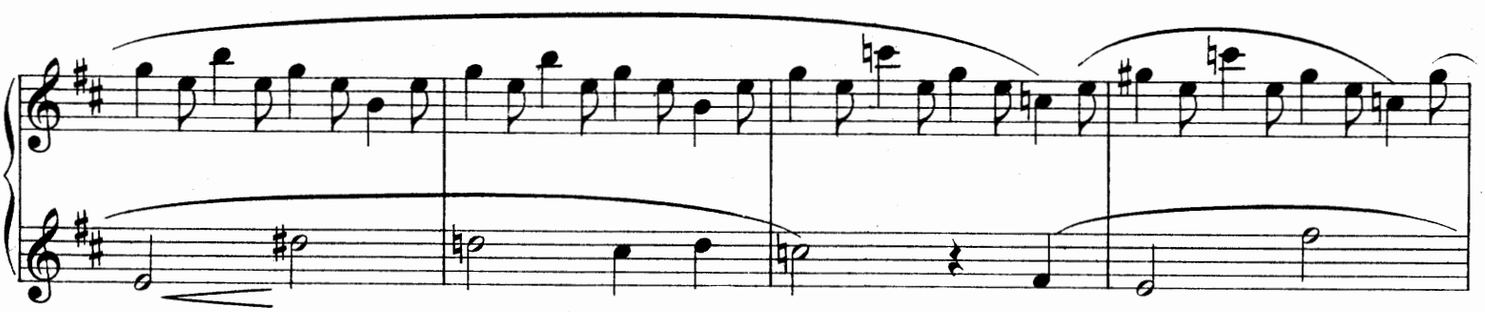
4.

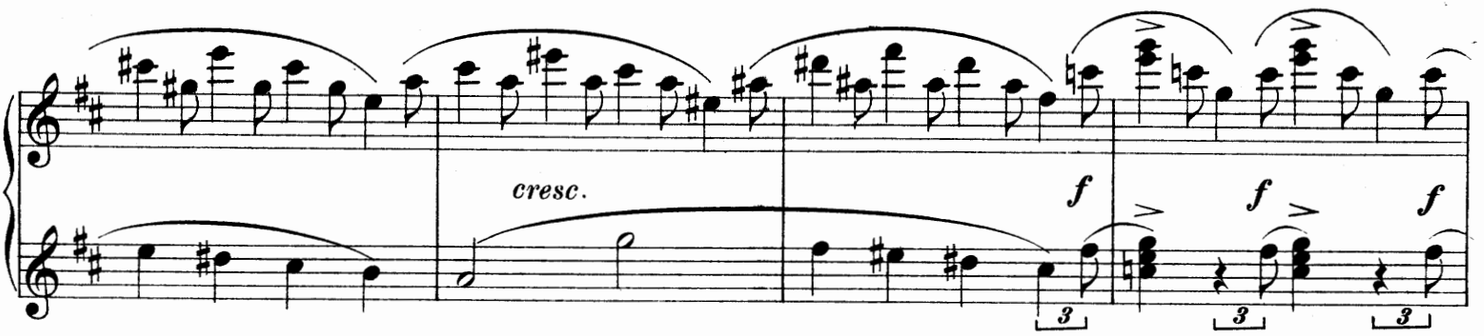

Sostenuto.
cantabile
p
rit.
pp
pp
m.d.
pp
pp
pp
m.d.
p
molto cantabile
mf
mp
pp
pp

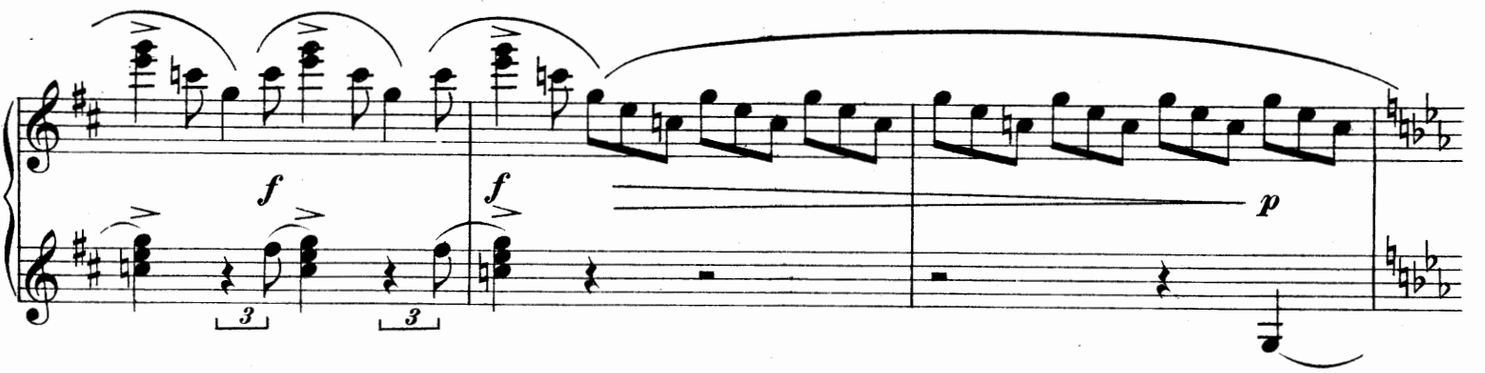


Pochissimo più animato.

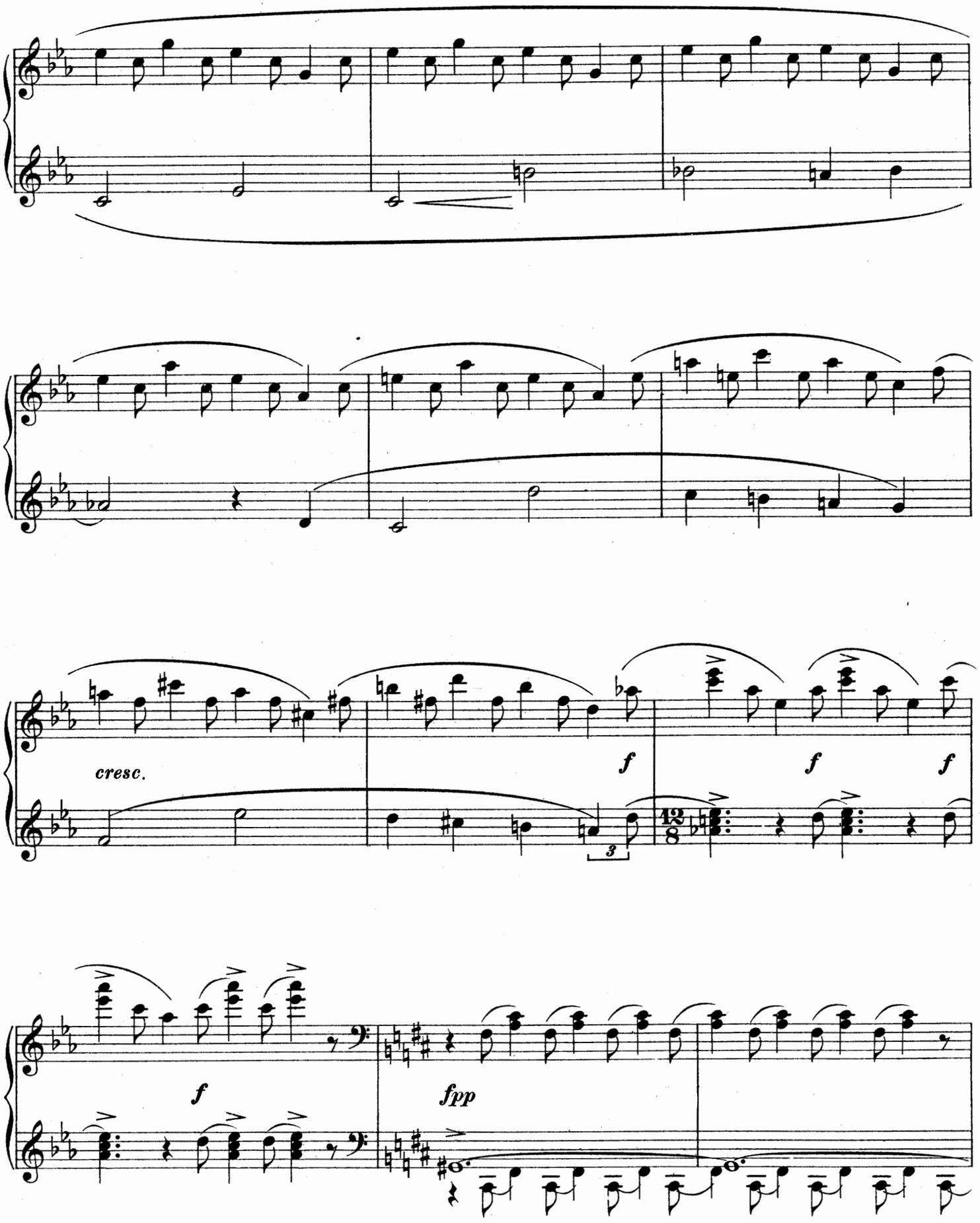


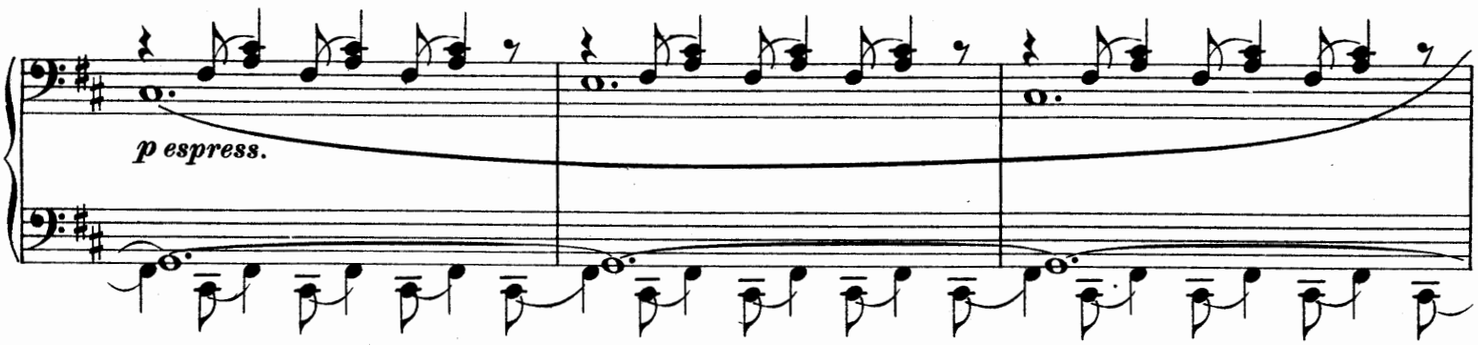


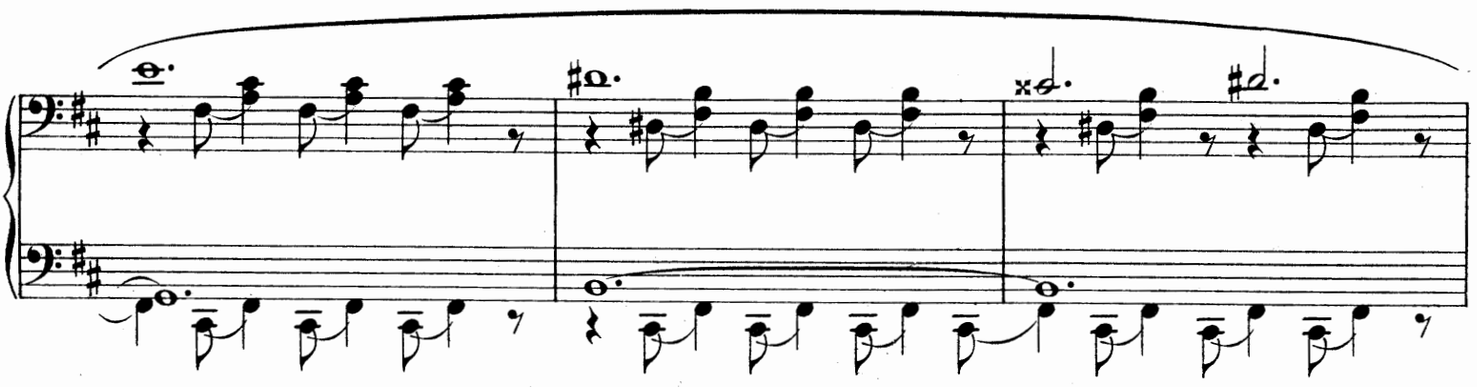


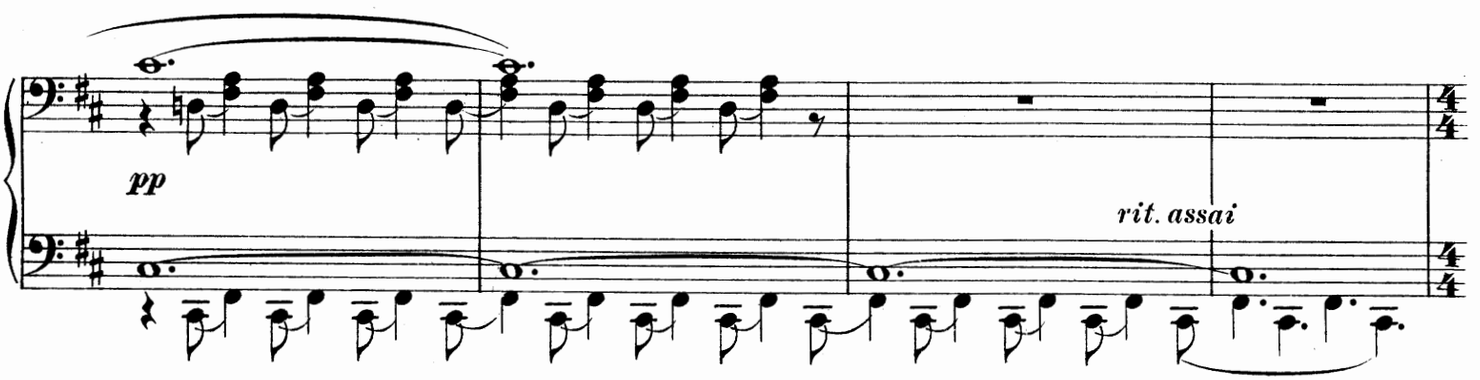


148953

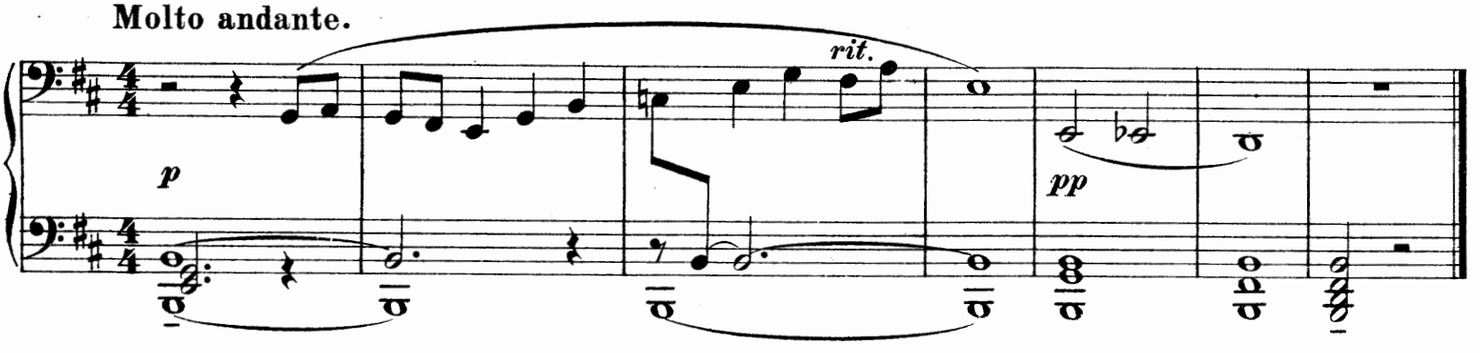

cresc.
f
f
f
f
fpp







Molto andante.



Printed in Germany.

Произведенія С. Прокофьева

Соч. 18. **Гадкій Утенокъ** (Сказка Андерсена) для одного голоса съ ф.-п.

Соч. 19. **Концертъ** для скрипки и фортепіано.

Соч. 20. **Ала и Лолли. Скиѳская сюита.** Партитура и голоса.

Соч. 21. **Сказка про Шута.** Балетъ въ шести картинахъ. Переложеніе автора для фортепіано.

Соч. 22. **Мимолетности** для ф.-п.

Соч. 29. **Четвертая Соната** для фортепіано (изъ старыхъ тетрадей).

Соч. 31. **Сказки старой бабушки.** Четыре пьесы для фортепіано.

Соч. 32. Четыре пьесы для фортепіано.
№ 1. **Danza.** № 2. **Menuetto**
№ 3. **Gavotte.** № 4. **Valse.**

Соч. 33. **Любовь къ тремъ Апельсинамъ.** Опера въ 4 актахъ и 10 картинахъ съ прологомъ. Перелож. автора для пѣнія и ф.-п.
Маршъ } изъ оперы. Переложеніе
Скерцо } для фортепіано Автора.

Соч. 34. **Увертюра** на еврейскія темы для кларнета, струнн. квартета и фортепіано. Партитура и голоса.

Соч. 34. **5 Пѣсенъ** для голоса и фортепіано (безъ словъ).

Соч. 36. **5 стихотвореній Бальмонта** для голоса и ф.-п.

Œuvres de Serge Prokofieff

Op. 18. **Le vilain petit canard** (Conte d'Anderson). Pour une voix et piano.

Op. 19. **Concerto** en ré majeur pour violon et Piano.

Op. 20. **Ala et Lolly. Suite scythe** pour orchestre. Partition et parties en locat.

Op. 21. **Chout.** Ballet en six tableaux. Transcription pour piano par l'auteur.

Op. 22. **Visions fugitives** pour piano.

Op. 29. **4me Sonate** pour piano (d'après des vieux cahiers).

Op. 31. **Contes de la vieille grand'mère.** 4 morceaux pour piano.

Op. 32. Quatre morceaux pour piano:
№ 1. **Danza.** № 2. **Menuetto**
№ 3. **Gavotta.** № 4. **Valse.**

Op. 33. **L'Amour des trois Oranges.** Opéra en 4 actes et 10 tableaux avec Prologue. Partition pour chant et piano
Marche } tirés de l'opéra
Scherzo } Transcriptions par l'auteur.

Op. 34. **Ouverture** sur thèmes juifs pour clarinette, quatuor à cordes et piano. Partition et parties.

Op. 35. **Cinq mélodies** (sans paroles) pour une voix et piano.

Op. 36. **Cinq poésies de Balmont** pour chant et piano.